|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  **(Код ) Жүйедегі мәліметтер**  **2016-2017 оқу жылының күзгі семестрі** | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Тип** | **Апта бойынша сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | | **Зертханалық** | |
| **БИМ** | Билік, идеология, мәдениет | ТК | 2 | 1 | |  | | 3 | | |  |
| **Пререквизиттер** | Мамандыққа кіріспе, қазақ мәдениетінің тарихы, саясаттану | | | | | | | | | | |
| **Дәріскер** | Ғабитов Тұрсын Хафизұлы, филос.ғ.д., профессор | | | | **Офис-сағаты** | | | | | Сабақ кестесі бойынша | |
| **e-mail** | tursungabitov@mail.ru | | | |
| **Телефондары** | 87081102965 | | | | **Аудитория** | | | | |  | |
| **Пәннің жалпы сипаттамасы** | **Пәндік құзырет:** Әлеуметтік-гуманитарлық білімді мәдени объектілерді, артефактарды және әлеуметтік-мәдени құбылыстарды қалыптасқан сұхбаттық жағдайға байланысты қолдан білу қабілеті. | | | | | | | | | | |
| **Курстың мақсаты** | **Пән мақсаты:** Қоғамдық құбылыстар ретінде саяси мәдениет және саяси идеология туралы жүйеленген ғылыми түсініктерді, олардың құрылымдық элементтерін, ішкі және сыртқы байланыстары мен қатынастарын ашып, негізгі үрдістері заңдылықтарын және олардың әр түрлі жүйелерде қалыптасуымен өзара ықпалдасуын, саяси мәдениет және идеологияның әлеуметтік өлшеуіштерін анықтап қалыптастыру қажеттігінде.  **Пәнді оқыту міндеттері:**  - рухани құрылымдар ретінде саяси мәдениет пен саяси идеологияның саясилық жүйесіндегі орнын анықтыу, олардың өзара әрекеттсуі механизмдерінің ерекшеліктерін ашу.  - саяси мәдениет және саяси идеологияның мәндік сипаттамаларымен таныстыру;  - әр түрлі идеялық саяси негіздері бар саяси мәдениет үлгілерін талдау;  **-** Қазақстандағы саяси ахуалды талдау, демократиялық саяси мәдениет, оны игеру жолдары туралы түсініктерді қалыптастыру. | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | Модуль бойынша **оқытудың нәтижелері**  Жалпы құзырет:   * *құралдық:* Мәдени білімнің ерекшелігі туралы концептуалды ұйымдасқан білімді, мәдениеттің әр түрлі тарихи типтерінің динамикасын және осы мәдениеттің тарихи типтерін үйренудегі концептуалды, әдістемелік ыңғайларды, құқықтық, экономикалық, саяси, философиялық білім негізінде алынған қазіргі социомәдени шындық туралы ғылыми және философиялық көзқарастың қалыптасуы, оның кәсіби білім контексіндегі рольі, оның негізгі компоненттерін көрсету және оның құрылымының әдістемелік принциптерін, сонымен қатар орындалуының әдістерін түсінуге қабілеттілігі. * *тұлғааралық:* Топта жұмыс жасау, сендіру, рационалды және кәсіби тұжырымдар жасау қабілеттілігі; кәсіби іс-әрекетте мінезін және түрін өзгертуге психологиялық, концептуалды-әдістемелік дайын болу; ресми және бейресми жағдайына байланысты адамдармен қарым-қатынасында өзіндік креативті іс-әрекетіне дайын болу, демократиялық, құқықтық мемлекет пен қоғамның құндылықтарын түсінуге, қазіргі қоғамдағы өмірдің әртүрлілік стильдеріндегі құндылықтық бағдарларды ажырату қабілеттілігі, сыртқы ортадағы қоғамдық қатынасты басқаруға бейімділігін қалыптастыру. * *жүйелік:* Мәдениеттің теориясы мен тарихы, мәдениеттанудағы ритуалдың пәндік мәселесі бойынша, этникалық мәдениетттің формалары мен тарихи типтерін зерттеудің концептуалды бағдарламасы бойынша, оларды бір логикалық, ғылыми реттік жүйеге біріктіре білу концептуалды түрде ұйымдасқан мәдениеттанулық білімді көрсете білу қабілеті. | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | **Негізгі:**   1. Амребаев А. Национальная идеология: трансформация и поиск. \\ Саясат. 2005, №4. 2. Габитов Т., Мүтәліпов Ж., Құлсариева А. Мәдениеттану . Алматы, 2002. 3. Гали А. Национальная идея и задачи қазахосферы \\ Саясат, 2004, №4. 4. Градинар И.Б. Политическая культура : мировоззренческое измерение. Спб., 1996. ч. 1,2. 5. Қалмырзаев А. Национальная идея национальная идеология \\ Мысль, 2001, №6. 6. Касымова Р. Компоненты национального самосознания \\ Мысль , 2002, №3. 7. Сарсенбаев Т. Ұлтаралық қарым- қатынастар саясаты мен мәдениеті. Алматы 2000. 8. Соловьев А.И. Политическая идеология : логика исторической эволюции \\ Полис, 2001, №2.   **Қосымша:**   1. Әлімұлы А. Ұлттық интеллегенция және ұлттық идея. \\ Ақиқат, 2005. №5. 2. Бектуров А. Идеология патротизма \\ Мысль, 2002, №7. 3. Жамбылов Д. Саясаттану негіздері. Алматы, 2003. 4. Казахстанская культура сегодня: ценности , потребности, институты. Астана, Елорда, 2002.   Аудиториядан тыс дайындық үшін қажетті қосымша материалuniver.kaznu.kz. сайтында УМКД тарауында онлайн қолжетімді. | | | | | | | | | | |
| **Курстың ұйымдастырылуы** | Жоғарғы оқу орнының оқу жоспарына сәйкес, әрбір cтудент мәдениеттанулық пәндер бойынша бірнеше өзіндік жұмыстарды жазып өткізуі керек. Өзіндік жұмыстарға арналған тақырыптар екі бөлімде топтастырылған, себебі жұмыстардың әрқайсысы әр бөлімдегі тақырыптар тізімінен таңдап алынып, бірін-бірі қайталамауы керек. Тақырыптар саны жеткілікті мөлшерде құрастырылған, сондықтан да бір топтағы екі тр бір тақырып бойынша жұмыс орындауына болмайды. Әрбір бөлімдегі тақырыптар теориялық немесе тарихи кезеңдерді қамтитындықтан тиісті деген әдебиеттердің тізімімен қамтамасыз етілген, дегенмен, соңғы уақыттарда баспадан шыққан жаңа кітаптар тақырыпты ашуға көмектессе, тізімде көрсетілмеген әдебиеттерді де пайдалануға болады. Студент тиісті кеңестер алуы қажет:  1. Таңдап алынған тақырыпты оқытушымен келісу, себебі көрсетілген тақырыптар шеңберінен шығуға cтудент мәжбүр болса жетекшімен ақылдасуы қажет.  2. Керек болған жағдайда ғылыми әдебиеттер, мақалалар туралы кеңес алу.  3. Өзіндік жұмыстардың жоспарын бекіту.  4. Жұмысты жазу және талапқа сай формада көркемдеу.  5. Түсінбеген мәселелер, сұрақтар жайында мағлұмат алу.  6. Өзіндік жұмыстарды белгіленген мерзімдерде тексеруге беру.  7. Ұстаз тарапынан жасалынған ескертулер мен түзетулерді толықтырып, жұмысты көрсетілген уақытта тапсыру. | | | | | | | | | | |
| **Курсқа қойылатын талаптар** | Өзіндік жұмыстардың мазмұны мен формасына мынандай талаптар қойылады:Жұмыс жоспары екі немесе төрт бөлімшнден артық-кем болмауы керек, ерекше бір жағдайда ғана бес бөлімше болуы мүмкін. Жұмыстың мазмұны, әртүрлі монографиялар мен ғылыми мақалаларды оқып-талдаудың нәтижесінде құрылуы керек. Аяқталған өзіндік жұмыстардың мынандай көрсеткіштері болуы қажет: біріншіден, студент зерттеп отырған тақырыбының мәнін, теориясы мен тарихын терең танып-білгендігін көрсету; екіншіден, автор мәдени құбылыстарды талдай отырып, оларды әртүрлі ғалымдар мен ғылыми ағымдар көзқарасы тұрғысынан түсініп, бағалай білу; үшіншіден зерттеп отырған мәдени құбылыстың өзектілігін, оның тарихтағы орны мен қазіргі заманғы маңызын ашып дәлелдеу.  Өзіндік жұмыстарда осы мәселеге қатысы бар деген пікірлер мен концепцияларды атап көрсетіп, олардың авторлары мен жазған еңбектерінің атын атап, тексте келтірілген сілтемелер болса нөмірлеп белгілеп қою қажет. Бір мәселе бойынша көп түрлі пікір қалыптасқан болса, оларды салыстыра отырып, автор өзінің түсінігіне сәйкес келетін біреуін негізге алуға тиіс. Ғылыми жұмыстың құндылығы да, докторанттың жеке өзінің пікірінің қалыптасуы және соны айғақты түрде дәлелдей алуымен бағаланады. Мәселенің мәнін ашатын жақтарына назар аудара білу, фактілер мен уәждер арқылы тұжырым жасай алатындығы, жұмыстың деңгейін көтере түседі. Жұмыстың мазмұны логикалық тұрғыдан дұрыс және жасалған жоспарға сәйкес болуы шарт. Жұмыстың құрылымы кіріспе, негізгі бөлім және қорытындыдан тұрады. Кіріспеде, автор, осы семестрлік жұмыстың мақсаты мен мұратын, тақырыбтың өзектілігін атап өтіп, осы мәселеге қатысты әдебиеттерге қысқаша шолу жасайды. Қорытынды бөлімде негізгі тұжырымдар айтылады және солардың нәтижесі ретінде түйіндеме жасалып, семестрлік жұмыс аяқталады. Жұмыстың сыртқы формасына келсек, оның көлемі 8 - 10 компьютерлік қағаз беті шамасынан кем болмауы керек, кіріспе, қорытынды және сыртқы бетін қоспағанда. Жұмыстың әрбір бетінде орын қалдырылып, тараулардың аттары жазылып, сілтемелер бет соңында көрсетілуі қажет. Жұмыстың сыртқы беті ғана машинкада немесе компьютерде теріліп, негізгі мазмұны көрнекті және түсінікті жазумен, таза және түзетулерсіз қолмен жазылған болуы керек. | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты** | **Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | | | | | | **Пайыз** | | **Оқыту нәтижелері** | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Үй тапсырмалары  Деректер базасы жобасын дайындау  Бағдарлама жобасы  Емтихан  Барлығы |  |  | |  |  |  | | Қорытынды баға | | | | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | |
| Төменде пайызбен минимальды бағалар келтірілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | |
| **Пәннің саясаты** | Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады. Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді.  Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі. Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.  Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз: | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aпта** | **Тақырыптың аталуы** | **Сағат саны** | **Макси-малды балл** |
|  | | | |
| 1 | Лекция 1: Саясат саяси мәдениеттік ұғымдарының бірі ретінде. | 2 |  |
| Семинар1 : Саясат пен мәдениеттің арақатынасы. | 1 | 5 |
| 2 | Лекция: Саяси мәдениет саяси ғылымның кешенді ұғымдарының бірі ретінде. | 2 | 10 |
| Семинар: Саяси мәдениет ұғымының әр алуандығы. | 1 | 10 |
| 3 | Лекция: Саяси мәдениеттің қалыптасуындағы экономикалық факторлар. | 2 | 5 |
| Семинар: Саяси мәдениеттің қалыптасу мәселелері. | 1 | 10 |
| МӨЖ. № 1 - Баяндама. Саяси мәдениет ұғымдарын талдау және өзіндік анықтама беру. |  | 15 |
| 4 | Лекция: Саяси сана саяси қатынастар саласында адамдардың мінез-құлқына ықпал етуші фактор. | 2 |  |
| Семинар: Саяси мәдениетті қалыптастырушы фактор ретіндегі саяси сана. | 1 | 5 |
| 5 | Лекция: Саяси мәдениет екі бастаудың органикалық бірлігі ретінде: рухани, идеологиялық және әрекеттілік. | 2 |  |
| Семинар: Саяси мәдениеттің идеологиялық бастаулары. | 1 | 5 |
| 6 | Лекция: «Институттандырылған ережелер» және «дәстүрлер» ұйымдарының анықтамасы. | 2 |  |
| Семинар: Саяси институттар мен дәстүрлі ережелердің ерекшеліктері. | 1 | 5 |
| МӨЖ. № 2 - ЭССЕ. Саяси қатынастардағы саяси мәдениеттің рөлі. |  | 30 |
| 7 | Лекция: Саяси идеология саяси сананың ең ықпалды формаларының бірі, саяси мәдениеттің өзегі ретінде. | 2 |  |
| Семинар: Саяси идеология ұғымы және түрлері. | 1 | 5 |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | 100 |
|  | **Midterm Exam** |  | 100 |
|  | Барлығы |  | 200 |
| **2-Модуль. Саяси ойлар дамуы** | | | |
| 8 | Лекция: Либералдық қоғамдық-саяси ойдың ерекше түрі ретінде, ұғымның | 2 |  |
| Семинар: Либерализм ұғымы және қалыптасуы. | 1 | 4 |
| 9 | Лекция: Қазақстандағы либералдық, оның саяси және иедеялық эволюциясының сипаты. | 2 |  |
| Семинар: ҚР тәуелсіздігіндегі либерализмнің орны. | 1 | 4 |
| МӨЖ. № 3 - Реферат. Қазақстандағы саяси идеология мәселелері. |  | 6 |
| 10 | Лекция: Саяси мәдениетті типтеу тәжірибесі. | 2 |  |
| Семинар: ҚР саяси мәдениеттің түрлері. | 1 | 4 |
| 11 | Лекция: Бостандық, теңдік және әділеттіліктің арақатынасы мәселесі. | 2 |  |
| Семинар: ҚР еркіндік және әділеттілік демократияның басты принциптері. | 1 | 4 |
| 12 | Лекция: Нақтылы ұлттық-елдік шындығы және саяси мәдениет. | 2 |  |
| Семинар: | 1 | 5 |
| МӨЖ. № 4 - Пікір талас. ҚР ұлттық идеология |  | 11 |
| 13 | Лекция: Қазақстан Республикасындағы идеологиялық жағдай ерекшелігі. | 2 |  |
| Семинар: ҚР саяси идеология. |  | 3 |
| 14 | Лекция: Қазақстан қоғамының демократияландыру мәселелері және олардың саяси санасында бейнеленуі. | 2 |  |
| Семинар: Қазақстан қоғамының демократияландыру мәселелері және олардың саяси санасында бейнеленуі | 1 | 4 |
| 15 | Лекция: Демократиялық саяси мәдениеттегі жалпы адамзаттық кешенді мазмұндар. | 2 |  |
| Семинар: ҚР демократиялық саяси мәдениеттің қалыптасуы. | 1 | 4 |
| МӨЖ. № 5 - Мақала. ҚР саяси мәдениеті. |  | 6 |
|  | 2 Аралық бақылау |  | 10 |
|  | Барлығы |  | 100 |
|  | Емтихан |  | 100 |
|  | Барлығы |  |  |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ \_\_\_ хаттама «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.*

Факультет деканы А.Р.Масалимова

Методбюро төрайымы Қ. Жұбаназарова

Кафедра меңгерушісі қ.а. А.Д. Құрманалиева

Дәріс оқушы Т.Х. Ғабитов